



Disputas: Lars Jacob Hvinden-Haug

Sivilarkitekt Lars Jacob Hvinden-Haug

Prøveforelesning og disputas den 10. desember 2008

PRØVEFORELESNING: kl. 10.00

Velkommen.

Introduksjon til dagens program.

Seremonimester post doc Mari Lending

Prøveforelesning: Doktorkandidaten foreleser over oppgitt emne.

*Nye trappeformer i barokkens arkitektur og boligkultur
– nordiske eksempler og europeiske forbilder*

Forelesningen skal holdes innenfor 45 minutter.

PAUSE

DOKTORDISPUTAS: Kl. 12.00 og utover ettermiddagen

Innledning til disputasen.

Seremonimester post doc Mari Lending

Doktorkandidaten presenterer avhandlingen (maks. 30 minutter).

[Den eldre barokken i Norge
– bygningenes former og rommenes fordeling 1660-1733](#)

Førsteopponent

John Erichsen disputerer med doktoranden

PAUSE 30 MIN.

Spørsmål *ex auditorio* *

Annenopponent

Lars Roede disputerer med doktoranden

Avslutning av dagens program

Seremonimester post doc Mari Lending

Bedømmelseskomiteen består av:

Tek. Dr. Lena Villner, KTH Stockholm; Cand Mag John Erichsen, Reventlow-Museet København; Dr. Ing. Lars Roede, Oslo Bymuseum

* *Spørsmål skal meldes skriftlig til seremonimester i løpet av pausen.*

Om avhandlingen:

Den eldre barokken i Norge

Bygningenes former og rommenes fordeling 1660-1733

Avhandlingen omfatter beskrivelser og rekonstruksjoner av 36 norske anlegg utformet i henhold til samtidens europeiske stiloppfatning og viser de norske anleggenes plass i europeisk arkitekturhistorie. Symmetri, aksialitet og orden er sentrale begreper. Avhandlingen viser at et overraskende stort antall slike anlegg har eksistert i Norge, og at barokken har hatt en langt mer fremtredende rolle i norsk arkitekturhistorie enn tidligere antatt. Perioden strekker seg fra eneveldet ble innført i 1660 frem til kong Christian 6.s norske reise i 1733. Mange anlegg er velkjente, men form og planløsning er tolket på en ny måte. Flere av anleggene har imidlertid vært ukjente, og presenteres her for første gang.

Avhandlingen argumenterer for at stattholder og kommanderende general Ulrik Fredrik Gyldenløve og eneveldets embetsmenn i hans forvaltning la grunnlaget for et nytt arkitektursyn i Norge. Etter innføringen av eneveldet i 1660 ble maktstrukturen i den norske statsforvaltningen endret med adgang til statsstyret også for embetsmenn med borgerlig bakgrunn. Rangsystemet skapte en ny elite hvis privilegier og adelige status i høy grad var basert på stilling eller tittels plassering i rangklassesystemet. Symmetriske, aksiale

gårdsanlegg synes for en stor del å ha vært oppført av rangspersoner, sannsynligvis basert på decorum-begreper i forhold til samfunnsposisjon.

Avhandlingen åpner for større forståelse for anleggenes opprinnelige form og bruk. Den viser hvilke europeiske bygningstyper de norske anleggene tilhører, og hvordan resultatet er fremkommet i møtet mellom idealene og lokale forhold. Avhandlingen drøfter også hvordan disse bygningene ble brukt og hvordan dette bestemte planløsningen, sett i sammenheng med europeiske forhold.

Lars Jacob Hvinden-Haug (1965) gikk ut fra Arkitektøgskolen i Oslo som sivilarkitekt i 1992. Han har siden arbeidet innenfor kulturminnevernet, og har fra 2006 vært ansatt i Norsk institutt for kulturminneforskning (NIKU).

- Dato: 10.12.2008
- Tid: 10:00 - 16:00