



Disputas: Berit Ingebretsen

Høgskolelektor Berit Ingebretsen

Prøveforelesning og disputas den 17. desember 2008

PRØVEFORELESNING: kl. 10.00

Velkommen.

Introduksjon til dagens program.

Seremonimester professor dr. Jan Capjon

Prøveforelesning: Doktorkandidaten foreleser over oppgitt emne.

Diskuter metaforbasert tegning som del av et generelt billedspråkssystem, med spesiell vekt på den pedagogiske profesjonen

Forelesningen skal holdes innenfor 45 minutter.

PAUSE

DOKTORDISPUTAS: Kl. 12.00 og utover ettermiddagen

Innledning til disputasen.

Seremonimester professor dr. Jan Capjon

Doktorkandidaten presenterer avhandlingen (maks. 30 minutter).

[Metaforbasert tegning undersøkt som et bildespråkssystem gjennom avistegninger av Finn Graff og Saul Steinberg med kognitiv metafor-teori som hovedredskap](#)

Førsteopponent
Bengt Lindgren disputerer med doktoranden

PAUSE 30 MIN.

Spørsmål *ex auditorio* *

Annenopponent
Kjell Magne Yri disputerer med doktoranden

Avslutning av dagens program
Seremonimester professor dr. Jan Capjon

Bedømmelseskomiteen består av:
Dr. Ellen Sæthre-McGuirk, Høgskolen i Bodø; Dr. Kjell Magne Yri, Universitetet i Oslo;
Dr. Bengt Lindgren, Göteborgs Universitet

* *Spørsmål skal meldes skriftlig til seremonimester i løpet av pausen.*

Om avhandlingen:

Metaforbasert tegning
– *undersøkt som et bildeSPRÅKsystem*
gjennom avistegninger av Finn Graff og Saul Steinberg
med kognitiv metafor-teori som hovedredskap

Avhandlingen har to mål. Det ene er praktisk pedagogisk: Å bidra med ny kunnskap om hvordan man kan formulere abstrakte temaer med tegning. Til dette trenger man metaforer og symboler. Det andre målet er teoribyggende: Å utrede metaforbasert tegning som et bildeSPRÅKsystem. Dette er et tentativt svar på et spørsmål fra 1960-årene om å se bilder som språk. Med kognitiv metafor-teori dannes en ny innfallsvinkel til språkanalogien. Med teori også fra kognitiv lingvistikk, narratologi, retorikk og bildesemiotikk koblet til avistegninger, den bildesjangeren som antagelig kommer nærmest verbalspråk, undersøkes avhandlingens to problemfelter. Et bredt register av formuleringsgrep presenteres med bildeeksempler. Det vises hvordan betydninger komprimeres i metaforbaserte tegninger. Forskjellige typer av betydninger skilles ut fra undersøkelsesmaterialet av Graff og Steinbergs tegninger. Typer av betydninger kategoriseres. Som resultat av analysene kan det vises et system av paradigmatisk utvalg som tegnere mer eller mindre bevisst velger fra når de formulerer sine visuelle ytringer. Det vises hvordan figurative og formalestetiske bildeelementer interagerer med kognitive mønstre og retoriske troper.

Berit Ingebrethsen (1944) er utdannet fra Telemark lærerhøgskole med hovedfag i forming 1990. Hun underviser (fra og med 1993) i tegning på Høgskolen i Telemark, Avdeling for estetiske fag, folkekultur og lærerutdanning, Institutt for forming og formgivning.

- Dato: 17.12.2008
- Tid: 10:00 - 16:00 2008
- Sted: Store Auditorium