



Disputas: Kjetil Nordby

Between the Tag and the Screen

Torsdag 20. oktober forsvaret Kjetil Nordby sin avhandling 'Between th Tag and the Screen. Redesigning Short-Range RFID as Design Material' for ph.d-graden ved AHO. Tema for prøveforelesningen er "Opportunities and challenges for SR-RFID as design material"

Målet med studien er å undersøke om SR-RFID kan bli analysert, systematisert og presentert på måter som kan støtte industri- og interaksjonsdesignere. Forfatteren har gjennomført en designdrevet forskningsprosess, der han har utforsket SR-RFID-teknologien sammen med en gruppe interdisiplinære forskere. Studien bruker en serie designeksperimenter for å utforske materialiteten og potensialet i SR-RFID fra et designperspektiv.

Ekspertimentene har resultert i en serie prototyper, skisser, illustrasjoner og videoer som viser forskjellige aspekter av SR-RFID. Resultatene har videre blitt analysert gjennom bruk av aktivitetsteori, designteori og beslektet forskning innen interaksjonsdesign.

- [Les sammendrag av avhandlingen](#) (Abstract)

Prosjektet er en del av Touch-prosjektet (finansiert gjennom Norges forskningsråd) som undersøker SR-RFID gjennom designeksperimenter.

Prøveforelesning starter kl. 10

Disputasen starter kl. 12

[Detaljert program](#)

Sted: Store auditorium, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo.

Komiteen består av:

- Professor Liam Bannon, University of Limerick (førsteopponent)
- Professor Lars Hallnäs, Universitetet i Borås/Chalmers tekniska högskola (annenopponent)
- Førsteamanuensis Martina Maria Keitsch, NTNU (koordinator)

-
- Dato: 20.10.2011
 - Tid: 10:00 - 16:00
 - Sted: Store auditorium, AHO

SR-RFID

SR-RFID er en teknologi som blir stadig mer tilgjengelig. Den består av små radiosendere som kan bygges inn i hverdagsprodukter. Disse radiosenderne kan bli avlest og skrevet til av RFID-mottakere på veldig kort avstand. I dag er denne teknologien ofte brukt i nøkkeltkort og billettsystemer. Det er en allmenn oppfatning at denne teknologien vil bli mer brukt i fremtiden ettersom prisen og tilgjengeligheten øker. Denne tilgjengeligheten er både en spennende mulighet og en utfordring for designere som har behov for å forstå og bruke teknologien som materiale i kreative prosesser. Det er imidlertid et åpent spørsmål hvordan SR-RFID kan bli forstått og tatt i bruk som materiale i designprosesser.

Om kandidaten

Kjetil Nordby er industridesigner med master i interaksjonsdesign fra Universitetet i Umeå. Han har vært involvert i en rekke etableringer og har jobbet for ledende norske bedrifter innenfor industri- og interaksjonsdesign. Kjetil har også undervist og veiledet studenter ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo. I tillegg har han holdt masterkurs ved Institutt for informatikk ved Universitetet i Oslo.

AHO Maridalsveien 29 0175 Oslo / Pb 6768 St. Olavs plass 0130 Oslo / Tlf. 22 99 70 00 / Faks 22 99 71 90 / Org.nr. 971 526 378 / E-post postmottak@aho.no /