



## Disputas: Even Smith Wergeland

Ph.d.-kandidat Even Smith Wergeland forsvare sin doktoravhandling *From Utopia to Reality: The Motorway as a Work of Art* for ph.d.-graden ved AHO 22. mars.

Tittelen på prøveforelesningen er "What has been the significance of speed for twentieth-century urbanism?"

**Prøveforelesning starter kl. 10 / Disputasen starter kl. 12**

### **Om avhandlingen:**

Avhandlingen handler om visualisering av mobilitet i etterkrigstidens arkitektur og byplanlegging. Bilder av den mobile byen var en viktig uttrykksform for ulike aktører innen internasjonal etterkrigsarkitektur, som fremlesket bymotorveien som en estetisk attraksjon. Dette synet påvirket planleggingen av Oslo på 1950- og 60-tallet. Veier, arkitektur og planlegging ble vevd sammen i én urban diskurs, som i ettertiden har blitt avvist som feilslått og teknokratisk. Avhandlingen problematiserer dette ved å vise til hvordan utopiske motorveiplaner introduserte et vidt spekter av impulser, og initierte til samarbeid på tvers av faglige grupperinger. Sporene etter en urban estetikk som var langt mer sammensatt enn tidligere anerkjent, kan stadig leses i dagens Oslo i form av de prosjektene som tok spranget fra utopi til virkelighet: ringveisystemet og dertil hørende anlegg.

### **Om Even Smith Wergeland:**

Even Smith Wergeland (1981) er planansvarlig antikvar hos Byantikvaren i Oslo. Han er master i kunsthistorie fra Universitetet i Bergen, og var i perioden 2009 til 2012 stipendiat ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, Institutt for form, teori og historie.

### **Bedømmelseskommité:**

Dr. David Pinder, first opponent  
Professor Siri Skjold Lexau, second opponent  
Associate professor Jonny Aspen, coordinator

- Dato: 22.03.2013
- Tid: 10:00 - 15:00

- Sted: AHO, Store auditorium
- Adresse: Maridalsveien 29
- Kontakt: Rådgiver Reidun Høydal
- Telefon: 22 99 70 28
- E-post: [reidun.hoydal@adm.aho.no](mailto:reidun.hoydal@adm.aho.no)