



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo  
The Oslo School of Architecture and Design

# Opptaksprøve 2024, Del 2

## Master i arkitektur

Publisert: 25. april, kl. 09:00

Innleveringsfrist: 29. april, kl. 19:00

Du finner oppgaveteksten på neste side. Les gjennom hele opptaksprøven før du begynner å løse oppgavene. Lykke til!

## Oppgave 2A: Du skal ut på en reise

Vi har alle en historie. Vi kommer fra ulike steder, vi har ulike tradisjoner, interesser og erfaringer som gjør oss til de vi er og gir oss en identitet. I denne oppgaven kan vi tenke på dette som vår *immaterielle bagasje*. Nå skal du ut på en fem og et halvt års reise, og du skal pakke med deg denne bagasjen. Hvordan ser denne bagasjen ut om du skal gi den *fysisk form*? Velg fysiske ting (objekter) som best representerer din immaterielle bagasje. Bagasjen har et maksimalt volum tilsvarende håndbagasjen på et fly. Du kan derfor ikke ta med deg alt, og tingene må velges nøye. I denne oppgaven skal du presentere den fysiske versjonen av din immaterielle bagasje på to måter. Du skal ta to fotografier som skal plasseres på hver sin A3- eller A4-side.

### Fotografi 1

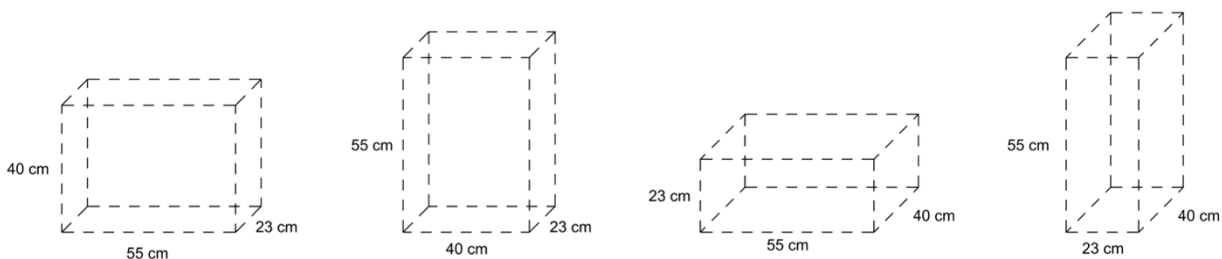
Fotografiet på den første siden skal gi en oversikt over objektene du har valgt. Legg de ut på et flatt, nøytralt underlag. Alle objektene skal være synlige. Ved siden av hvert objekt, godt synlig, setter du en Post-it-lapp. På lappen skriver du hva objektet representerer. Gjerne kun ett ord. Du skal ikke skrive hva objektet er, men hva slags immateriell bagasje objektet representerer (f.eks. 1. Trylling, 2. Friluftsliv, 3. Frivillig arbeid, 4. Mitt andre språk, osv.).

### Fotografi 2

Til fotografiet på den andre siden skal du sette sammen og komprimere gjenstandene i en personlig romlig komposisjon som maksimalt måler 55 cm x 40 cm x 23 cm. Dette er din bagasje, så gjør den visuelt spennende! Du kan tenke på dette som en usynlig koffert vi kan se gjennom. Tingene skal stå tettepakket og plasseffektivt. Tenk nøye på hvordan de ulike tingene blir satt sammen, og hvordan formene spiller sammen til å bli et romlig objekt i tre dimensjoner. Farge, komposisjon, smarte løsninger, kontraster, skulpturelle kvaliteter, overflater, lys, teksturer og form kan være stikkord å jobbe med.

#### Hva er målene på bagasjen?

Håndbagasjen kan maksimalt måle 55 cm x 40 cm x 23 cm. Det er opp til deg hvilken måte bagasjen står. Eksempler:



**Estimert tidsbruk:** 5 timer

**Materialer og redskaper:** Målbånd, Post-it-lapper, tykk tusj, kamera eller telefonkamera

**Relevant vedlegg:** «Volum» (Trenger ikke skrives ut)

**Innlevering:** 2 x A3/A4 (liggende format) med ett fotografi på hver side

### Vurderingskriterier

I denne oppgaven skal du finne og bruke objekter som du skal gi ny mening. Vi vurderer her din evne til å **fortolke og representere**. Du skal tydelig vise fram hva disse objektene er, og hva de betyr for deg. Derfor vurderer vi også din evne til å **kommunisere gjennom form og bilde**. Vi vurderer hvor godt du klarer å **sette sammen** denne formen og **tenke romlig**.

## Oppgave 2B: Du ser verden på andre måter

På reisen din treffer du mange ulike folk. De har også med seg sin bagasje, sin identitet, og har sine måter å være i verden på. Du lærer mange av disse å kjenne. Det endrer måten du selv opplever verden på, og du påvirker andre sin verden med det du bærer med deg.

Dette er en tegneoppgave. Velg ett av objektene fra oppgave 2A. Gjennom tegning skal du fremheve andre kvaliteter ved dette objektet, altså kvaliteter som ikke kommer fram i foto. Dette skal være sanselige kvaliteter som du ønsker å dele med andre. Assosier fritt og fortolk objektet gjennom tegning, slik at disse andre kvalitetene kommer tydelig fram. Du kan gjerne tenke abstrakt. Du skal tegne to ulike fortolkende tegninger av samme objekt på hvert sitt liggende A3- eller A4-ark. Merk arkene med navnet på objektet, f.eks. «Kaffekopp».

### Eksempel:

Eksempelvis kan en kaffekopp gi assosiasjoner til kaffe. Kaffe er varmt, det har en egen lukt og smak. Dette er sanselige kvaliteter som vekker minner. Kaffe har et opphav, og blir produsert på et bestemt vis på et bestemt sted under bestemte forhold. Min første kaffekopp drakk jeg i skjul for foreldrene mine. Etter det fikk jeg ikke sove. Alt dette er assosiasjoner og fortolkinger som kan formidles i tegning.

**Estimert tidsbruk:** 4 timer

**Materialer og redskaper:** Grovt papir (f.eks. 120 eller 160 gram), myk tegneblyant (f.eks. 2B til 6B)

**Innlevering:** 2 x A3/A4 (liggende format) med én tegning på hver side

### Vurderingskriterier

I denne oppgaven skal du assosiere fritt rundt et objekt gjennom tegning. Vi vurderer din evne til å **fortolke** objektet på et kreativt vis. Du skal **abstrahere og synliggjøre** det på nye måter. Da dette er en tegneoppgave, vil vi vurdere din evne til å **formidle det du ønsker gjennom tegning**.

## Oppgave 2C: Du står på terskelen til nye rom

På reisen din lærer du om samfunnet rundt deg. Du lærer blant annet om ulike former for arkitektur, om det å skape rom, hvordan vi bygger bygninger, tettsteder og byer, hvordan vi som mennesker forholder oss til hverandre og omgivelsene våre, og hvordan alt dette blir påvirket av klimaendringer. Selv om klimaendringene kommer til å redusere handlingsrommet vårt for å skape gode liv, er det usikkert hva som reduseres og hvordan. På reisen din vil disse spørsmålene dukke opp som problemstillinger, men også gi rom for løsninger.

Et sted på reisen din finner du en nøkkel. Denne åpner en dør til et rom som enda ikke finnes. Dette rommet kan vi kalle Handlingsrommet. I Handlingsrommet kastes det lys over noe som vil kunne bidra til å skape gode liv, også i fremtiden. Lys kan fremheve spesifikke kvaliteter eller kaste skygger som bidrar til historiefortellingen i Handlingsrommet.

I denne oppgaven skal du bygge Handlingsrommet i papp og presentere det som et diorama i en størrelse og form du selv ønsker. I tillegg til lys er det mange stikkord som kan hjelpe deg med utformingen av dioramaet: det taktile, det sanselige, kontraster, teksturer, form, komposisjon, konstruksjon, historiefortelling, dybde og/eller hierarki.

Du ser Handlingsrommet gjennom et nøkkelhull. Klipp ut hullet til ett av nøkkelhullene i nøkkelhull-stensilen (må skrives ut på A4-ark). Du kan overføre formen på nøkkelhullet til et annet ark. Ta bilde av ditt diorama gjennom nøkkelhullet. Deretter skriver du en tekst på maksimum 200 ord hvor du forteller oss om Handlingsrommet ditt.

### Hva er et diorama?

Et diorama er en modell av et rom vi ser inn i – som tar form som en tredimensjonal scene der figurer, objekter eller andre gjenstander er arrangert i en tematisk setting mot en malt eller dekorert bakgrunn. Ordet kommer fra gresk *dia*, som betyr «gjennom», og *horama*, som betyr «syn».

Se vedlagt diagram for forslag til oppstilling av kamera, nøkkelhull, diorama og lyskilde.

**Estimert tidsbruk:** 11 timer

**Materialer og redskaper:** Papp, lim, skjærebrett, skjærelinjal, tapetkniv, pastellkritt, maling, teip og kamera eller telefonkamera.

**Relevante vedlegg:**

- «Nøkkelhull Stensil» (skal skrives ut)
- «Eksempel på oppsett» (trenger ikke skrives ut)

**Innlevering:**

- 1 x A3/A4 (liggende format): Fotografi av diorama sett gjennom nøkkelhull-stensilen
- 1 x A3/A4 (liggende format): Tekst til diorama på inntil 200 ord

### Vurderingskriterier

I denne oppgaven skal du bygge en modell, og ta bilde av den på et bestemt vis. Vi vil vurdere din evne til å **tenke romlig gjennom modell, og å gjengi den som fotografi**. Vi vurderer da din evne til å **arrangere objekter og kommuniserer en fortelling i bildeformat**. Oppgaven handler om å gjøre en abstrakt idé om til noe konkret. Vi vurderer derfor din **evne til å skape noe fysisk fra en idé**, samt din evne til å **fortolke og formidle** denne idéen. Oppgaven handler om å tydeliggjøre en løsning som kan skape gode liv. Vi vurderer derfor din evne til å **reflektere over behov, samfunn, mennesker, miljø og/eller bygde omgivelser**, samt ditt **engasjement** og din **motivasjon**.

## Innlevering av opptaksprøve del 1 og 2, Master i arkitektur

Del 1 og 2 av opptaksprøven leveres samlet, i én og samme PDF-fil, i AHOs innleveringsportal. Begge deloppgaver, inkludert tilhørende underoppgaver (2A, 2B, og 2C), må gjennomføres og leveres for at du skal kunne bli vurdert for opptak.

Navnet på filen må være: [ditt søkernummer] Opptaksprøve [Studieprogram]  
Eksempel: 123456 Opptaksprøve Arkitektur

**Format:** 1 PDF-fil (liggende A3- eller A4-format)

**Størrelse:** Maks 60 MB

**Antall sider:** 10 sider totalt

- Side 1-4: Opptaksprøve del 1
- Side 5-10: Opptaksprøve del 2

Innleveringsportal: [www.opptak.aho.no](http://www.opptak.aho.no).

AHO kan ikke svare på spørsmål knyttet til hvordan du skal løse oppgaven. Det er opp til deg å tolke oppgaveteksten og ingen tolkninger er feil. Dersom du har tekniske spørsmål, kan du sende e-post til [opptak@aho.no](mailto:opptak@aho.no).

Lykke til!