

2021-2023

# NORDMAK

NORDISK MASTER I  
ARKITEKTONISK KULTURARV



ARKITEKTSKOLEN AARHUS

Foto: Mogens A. Morgen, Studietur til Paimio Sanatorium.

# HVA ER NORDMAK?

Nordisk Master i Arkitektonisk Kulturarv – NORDMAK – er en akademisk videreuddanning innen fagfeltet **arkitektonisk kulturarv**.

NORDMAK **bygger bro mellom teori og praksis**. Som studerende får du kompetanse innenfor fagområdet teoridannelse, undersøkelse og dokumentasjon, verdibasert arbeidsmetode samt prosessledelse. Studiet omhandler spesifikke emner som verdensarv, kulturmiljøer og bærekraft.

NORDMAK er en **nordisk master** – i løpet av de fire første semestrene tilbringer du en uke i henholdsvis Danmark, Norge, Sverige og Finland.

NORDMAK er en **investering i fremtiden** – for kulturarven, for arbeidsplassen og for deg som studerende. Du blir en frontløper i arbeidet med å forstå, forsterke og formidle den arkitektoniske kulturarven i bygninger, byer, kulturmiljøer og landskaper.

NORDMAK videreutdanner både faglig og metodisk, så du kan **utvikle, forvalte og formidle den arkitektoniske kulturarven** på et høyt nivå.

NORDMAK bidrar til din **personlige utvikling**. Med et teoretisk utgangspunkt blir du i stand til å argumentere for din sak, du lærer å formidle fagområdet til et bredt felt av interessenter, og du blir rustet til å gi din spesialkunnskap gjennomslagskraft.

NORDMAK **henvender seg til ferdigutdannede kandidater** som arbeider profesjonelt med arkitektonisk kulturarv – arkitekter, ingeniører, byggmestere, planleggere, byggesaksbehandlere, arkeologer, historikere og museumsfagfolk m.fl., fra private så vel som offentlige virksomheter, organisasjoner og forvaltning.

NORDMAK har base i Danmark, på Arkitekt-skolen Aarhus, men **utdannelsen er tverrnordisk** og foregår i tett samarbeid med Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, Kungliga Konsthögskolan i Stockholm og Alvar Aalto Foundation samt Aalto-universitetet i Helsinki, og har lærere og studenter fra hele Norden.

NORDMAK gir studentene **muligheten til å danne seg et nordisk ekspertnettverk**.

Utdannelsen ble opprettet i 2007 og er godkjent av Det Danske Kulturministeriet.

*“Med NORDMAK har jeg fått sat de mangesidede erfaringer fra praksis ind i en teoretisk ramme, der gør at vi kan arbejde dybere og mere komplekst med flere aspekter af bevaring og forandring på samme tid.*

*Det er fagligt berigende i hverdagen. Samtalerne om projekterne er blevet tværfagligt forpligtende og samarbejdet med vore bygherrer mere levende og vedkommende, fordi det involverer flere stemmer og betydningslag, når ændringer diskuteres.*

*Vi var ikke nået så langt uden NORDMAK og mødet med ambitiøse kolleger.”*

# HVA LÆRER DU?

NORDMAK gjennomføres som et deltidsstudium fordelt over 2,5 år, tilsvarende et årsverk og 60 ECTS poeng. Forløpet er planlagt for å skape synergi mellom deg og din arbeidsplass. Den obligatoriske undervisning med tilstedeværelse er begrenset til en uke pr. semester og foregår på rundgang i de nordiske landene. Utover dette avleveres tre gruppeoppgaver og én individuell oppgave pr. semester.

NORDMAK gjør det mulig for deg at bruke oppgaver og caser fra ditt daglige arbeide som utgangspunkt for oppgaver i studiet. Det gir mulighet for fordypelse, noe det sjeldent er tid til på arbeidsplassen.

Der betales en studieavgift på 28.000 DKK pr. semester, tilsvarende 140.000 DKK for den samlede NORDMAK utdannelsen. Utgifter til reiser, opphold, litteratur og delvis til måltider er ikke inkludert i prisen.

Neste NORDMAK-forløp begynner september 2021. Søknadsfristen er 30. april 2021. Du skal levere en søknad som formidler din faglige motivasjon for studiet (maks én A4-side) samt en CV. Du kan forvente å få svar på søknaden den 1.juni 2021.

1. SEM. 12 ECTS	DANMARK FELLES FORSTÅELSE	TEORI, FILOSOFI OG HISTORIE	ARGUMENTASJON OG PROSESS	KULTURARVENS FORVALTNING OG POLITIK	TEORI-DISKURS	VERDI-DISKURS
2. SEM. 12 ECTS	SVERIGE VERDISSETTING AF BYGNINGSKULTUR	ARKITEKTONISK KVALITET OG ANALYSE	FRA VERDISSETTING TIL PROSJEKT	BÆREKRAFT OG BYGNINGSARV		
3. SEM. 12 ECTS	NORGE BY OG HELHETER	KARTLEGGING OG FORTOLKNING	KULTURMILJØER	VERDENSARV		
4. SEM. 12 ECTS	FINLAND NYE PERSPEKTIVER	DE NORDISKE VELFERDSTATERS KULTURARV	MODERNISMENS ARKITEKTONISKE KULTURARV	KULTURARVENS BETYDNING OG NYE PERSPEKTIVER		
5. SEM. 12 ECTS	MASTER- AVHANDLING	MASTERAVHANDLING				

*“Med NORDMAK har jeg fått en bredere forståelse av hva kulturminnevern er og særlig viktigheten av verdivurderingene i prosessen. Jeg benytter kunnskapene jeg tilegnet meg under studiet i mitt daglige arbeid, både i prosjekter og som leder i Arkitektskap as. Jeg opplever at jeg kan tilføre nye synsvinkler og analysemetoder i arbeidet som kommer prosjektene til gode.”*

Christian Ebbesen, arkitekt og daglig leder, Arkitektskap as. Oslo

# HVEM UNDERVISER?



## **Arkitektskolen Aarhus / Danmark**

*Mogens A. Morgen* er arkitekt og professor i arkitektonisk kulturarv på Arkitektskolen Aarhus. Han er ansvarlig faglig leder for NORDMAK og har arbeidserfaring som praktiserende arkitekt, som kontorsjef i Slots- og Kulturstyrelsen og nå som underviser og forsker. Mogens har selv gjennomført NORDMAK fra 2007-2009.



## **Kungliga Kunsthögskolan i Stockholm (KKH) / Sverige**

*Lone-Pia Bach* er arkitekt fra Aarhus med egen restaureringstegnesteue i Stockholm, Bach Arkitekter AB, som hun har drevet siden 2000. Hun er professor i restaureringsskunst ved Royal Academy of Fine Arts og har undervist på NORDMAK siden 2007. I perioden 2014- 2020 har hun fungert som studieleder på NORDMAK.



## **Alvar Aalto Foundation og Aalto Universitetet / Finland**

*Tommi Lindh* er direktør (CEO) for Alvar Aalto Foundation og Alvar Aalto-museet i Helsinki. Han er arkitekt fra Helsinki University of Technology og er bredt nasjonalt og internasjonalt orientert innen arkitektonisk kulturarv med særlig ekspertise i Alvar Aaltos arkitektur og modernismens kulturarv, som bl.a. ivaretas gjennom engasjement i DoCoMoMo International.



## **Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO) / Norge**

*Erik Langdalen* er arkitekt og professor på Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO). Erik arbeider daglig med bygningsarv med et særlig fokus på nyere tids kulturminner, herunder etterkrigstidens arkitektur og betongbyggeri. Ut over sitt virke på AHO driver han også sin egen praksis Erik Langdalen arkitektkontor as.

*“NORDMAK har skærpet og videreudviklet mine restaureringsfaglige kvalifikationer og styrket mine evner til refleksjon og værdianalyse.”*

Trine Neble, arkitekt, Slots- og Kulturstyrelsen, Center for Slotte og Haver