



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design



UiT Norges
arktiske universitet

Opptaksprøve 2023, Del 2

Master i landskapsarkitektur: Vann i landskapet

I faget landskapsarkitektur er arbeidet med vann svært viktig. Vann har en grunnleggende rolle i utviklingen av bosetninger og organisering av jordbruk og bosettingsmønster, og det påvirker også vår estetiske og sensoriske opplevelse av omgivelsene våre. Ved å ta hensyn til vannet i landskapsarkitekturen kan vi påvirke den estetiske opplevelsen av omgivelsene våre, planlegge for klimaendringer, forhindre farer som flomhendelser eller å hindre at vi sklir på isen. Vannet har formet landskapene vi arbeider med og påvirker måten vi jobber med faget på.

Gjennom studieprogrammet Master i landskapsarkitektur vil du blant annet utforske ulike aspekter og tilstander av vann, fra byrom og elveløp i Osloregionen til kystområdene i Nord-Norge og snøen på Finnmarksvidda. I løpet av studiet i Oslo (AHO) og Tromsø (UiT) vil du se på vann fra estetiske, samfunnsmessige og klimarelaterte perspektiver, spesielt med tanke på de sårbare landskapene i nord hvor klimaendringene skjer raskere.



Sebastião Salgado, Cauaburi-elven, Amazonas, Brasil (2018)

Oppgave 2A – Vann: «Vann i landskapet»

Velg et sted i nærmiljøet ditt som har tilknytning til vann. Det kan for eksempel være ved en elv, havet, en bekk eller et annet sted hvor vann er en viktig del av landskapet.

Observer og registrer landskapet gjennom 4 fotografier:

- Ett av vannet i landskapet
- Ett med mennesker i landskapet
- Ett med andre arter (dyr, insekter, planter, sopp, trær) i landskapet
- Ett med et menneskeskapt element i landskapet. Det kan være en benk, brygge, hus, mur, sti, eller noe annet som påvirker din naturopplevelse av stedet.

Komponer de fire bildene på ett A3-ark sammen med en refleksjonstekst på maks 150 ord om stedets identitet og kvaliteter: Beskriv hvordan det ser ut og hvordan det føles, og hvordan opplevelsen av det kan endres, basert på egne inntrykk.

Redskaper: Kamera eller mobiltelefon

Estimert tidsbruk: Ca. 5 timer

Innlevering: 1 x A3 PDF, liggende format: Komposisjon av fotografier og tekst

Vurderingskriterier:

- Evne til å observere, registrere og reflektere over omgivelsene
- Evne til å formidle observasjoner og forestillinger gjennom fotografi
- Evne til å plassere ulike elementer i en grafisk komposisjon



Olafur Eliassen, Ice watch (2014)

Oppgave 2B – Is: «Å tegne tid»

Legg en isbit foran deg på en underlag du selv velger (f.eks. på et bord, en serviett, potetmel, osv.). Observer hvordan isbiten smelter og tegn flere tegninger som viser hvordan formen endrer seg fra fast til flytende.

Elementer å utforske gjennom oppgaven

Prøv å legge merke til formen på isbiten og hvordan vannet renner. Hva skjer når vannet smelter? Samles det rundt isbiten eller renner det nedover i én eller flere retninger? Hvordan opplever du overgangen fra fast til flytende form, fra geometrisk til organisk? Hva skjer med underlaget? Hvor mye plass tar isbiten og rennende vann i tegningen din? Hvordan har vannet endret underlaget? Utforsk disse og andre spørsmål gjennom tegningene dine. Tegningene dine kan også være en kombinasjon av flere slike observasjoner.

Velg 6 tegninger du er mest fornøyd med og lag en komposisjon på 1 A3-ark, liggende format.

Redskaper: 1 stk. isbit og tegnesaker (håndtegnings eller digital tegning)

Estimert tidsbruk: ca. 5 timer

Innlevering: 1 x A3 PDF, liggende format med komposisjon av 6 tegninger

Vurderingskriterier:

- Evne til å formidle inntrykk gjennom tegning (ikke som perfekte tegninger, men formidling av form og egen tegnestil)
- Evne til å registrere form gjennom tegning
- Evne til abstraksjon og selvstendig tenking
- Evne til å reflektere over eget arbeid
- Evne til å plassere ulike elementer i en grafisk komposisjon



Pieter Brugel, Vinterlandskap (1565)

Oppgave 2C – Snø: «Å forme tid»

Lag en fysisk modell som illustrerer stedet du valgte i oppgave 2A. Ta hensyn til terrenget, vann, vegetasjon og lignende i modellen. Du bestemmer selv hvilke materialer du vil bruke. Materialer kan for eksempel være leire, papp, tre, potetmel, sukker, bomull, snø, eller noe annet. Tenk deg at det kommer veldig mye snø på stedet du har valgt. Form materialet som skal forestille snø og plasser det i den fysiske modellen for å endre stedet.

Lag en serie fotografier, med eventuelle illustrasjoner, av modellen din som viser hvordan du ville formet all snøen for å endre stedet, og hvordan stedet og snøen blir seende ut over tid og bruk. Det kan være alt fra bilder av snøen som faller, til hvordan stedet blir når du har formet det nye snølandskapet. Det kan også være illustrasjoner som viser hvordan snøen, stedet og bruken av det endrer seg i dagene etter, og frem til snøen har smeltet. Vis mennesker eller andre dyr i illustrasjonene dine.

Elementer å utforske gjennom oppgaven:

Hvordan endrer stedet seg? Oppstår det nye rom, former eller steder å oppholde seg? Hvordan blir den nye formen og rommene brukt? Hva skjer med denne snøen og stedet i dagene etter? Hvordan endres snølandskapet i møte med bruken av det, været, trafikken, hunder som luftes, barn som leker?

Skriv en kort tekst på maksimalt 150 ord der du beskriver hva du har tenkt. Komponer fotografiene og illustrasjonene dine på et ark sammen med en teksten.

Hvis ønskelig kan du også bruke andre teknikker som forsterker stemningen på stedet i bildene og illustrasjonene, som for eksempel foto, håndtegnning, maleri, kolasj, 3D-illustrasjon i analog eller digitalt arbeid. Dette er valgfritt.

Oppgave 2C – Snø: «Å forme tid»

Estimert tidsbruk: ca. 10 timer

Redskaper: Tegnesaker, materialer og redskaper for modell, kamera

Innlevering: 1 x A3 PDF, liggende format med komposisjon av fotografier, illustrasjoner og en tekst på 150 ord.

Vurderingskriterier:

- Evne til å vise abstraksjon og kreativitet
- Evne til selvstendig tenking
- Evne til å formidle og formgi en endring av et sted
- Evne til å plassere ulike elementer i en grafisk komposisjon

Innlevering av opptaksprøve del 1 og 2, til Master i landskapsarkitektur

Navnet på filen må være: «[ditt søkernummer] Opptaksprøve [Studieprogram]»

Eksempel: 123456 Opptaksprøve Landskapsarkitektur

Format: Liggende A3 eller A4, som PDF-fil. Opptaksprøve del 1 og 2 skal leveres samlet i én og samme PDF-fil.

Tips: Lim inn bildene/arbeidet du skal levere i Microsoft Word. Dersom du ikke har tilgang til Microsoft Word kan du bruke Google Docs.

Størrelse: Maks 60 MB.

Antall sider: 7 sider totalt

- Side 1-4: Opptaksprøve del 1
- Side 5-7: Opptaksprøve del 2

Innleveringsportal: Du vil motta en lenke til innleveringsportalen med brukernavn og passord før innleveringsfristen til studieprogrammet du har søkt.

Se www.aho.no/sok for innleveringsfrister for de ulike studieprogrammene.

Har du spørsmål om oppgaven? Ring 22 99 70 12

Har du tekniske spørsmål? Send e-post til opptak@aho.no

Lykke til!